

## Biografie (Kurzfassung)

### Elena Kuschnerova

- 1959 Geboren in Moskau in einer Musikerfamilie. Erster Klavierunterricht unter Leitung der Mutter, Pianistin und Musikwissenschaftlerin;
- 1968 Erster Auftritt mit Orchester sowie Rundfunkmitschnitt mit 9 Jahren (Bach Konzert f-moll)
- 1966-1977 Studium an der Moskauer Zentralen Musikschule bei Tatiana Kestner, die Lehrerin von Nikolai Petrov, Andrei Gavrilov und Nikolai Lugansky; Abitur mit Auszeichnung; Schulabschluss Programm unter anderem: 24 Präludien und Fugen aus Bachs WTK-I nach Wahl der Jury, Liszts „Feux Follets“, 15 Variationen mit Fuge von Beethoven, 2. Klavierkonzert von Tschaikovsky.
- 1977-1982 Studium am Tchaikovsky Konservatorium in Moskau bei Professor Sergei Dorensky, Diplom mit Auszeichnung; Repertoire von Bach bis zu eigens für E.K. komponierten Werken. 1982 Alexander Lokshin (1920-1987) widmet E.K. Thema mit Variationen.
- 1986-1989 Studium im Assistentur-Praktikum (Masterbrief) am Moskauer Tchaikovsky Konservatorium. Mitarbeit als Assistentin bei Professor Sergei Dorensky.
- 8 Jahre Tourneen in der damaligen Sowjetunion, sowie vereinzelte Auftritte in Westeuropa und Nordamerika;
- 1992 - Emigration nach Deutschland und Neubeginn der Karriere als freischaffende Konzertpianistin; Rundfunk- und CD-Einspielungen;
- 1998 - Preis der Deutschen Schallplattenkritik für die Einspielung der Klavierfassung von Prokofievs "Romeo und Julia"; Eintrag auf die Liste der "50 besten Klavieraufnahmen aller Zeiten" bei der Musikzeitschrift SCALA;
- 2000 - "Dies sind die besten mir bekannten Aufnahmen." - Harold Schonberg im American Record Guide über Kuschnerovas Scriabin CD;
- 2001 - Herausgabe des Bach-Klavierabends vom 2000 auf CD. Auszeichnung mit Rosette in *Penguin Guide to Classical CDs and DVDs 2003/2004*;
- 2002 - Elena Kuschnerova wird Steinway-Künstlerin
- 2001-2005- Steinway Tourneen in Japan mit Klavierabenden und Meisterklassen;
- Auftritte bei der Bachwoche Ansbach, Gustav Mahler-Musikwochen in Toblach/Südtirol, Ludwigsburger Schlossfestspielen, Festival der Raritäten der Klaviermusik in Husum, Mosel Festwochen u.s.w.

- 2002 - Uraufführung des Elena Kuschnerova gewidmeten Klavierkonzerts von Siegfried Matthus mit Dresdener Philharmonie unter Marek Janowski.
- 2004 Meisterklassen in Deutschland, Japan, Korea und Schweden;
- 2005 Konzert im Brucknerhaus ( Großer Saal) in Linz mit Bruckner Orchester Linz unter Ingo Ingensand. 2 CDs bei „ARS PRODUKTION“ erschienen mit Werken von Brahms und Stravinsky. Brahms CD ist mit dem Supersonic Award von Pizzicato ausgezeichnet.
- Seit 2006 bis heute ist Elena Kuschnerova Gastprofessorin an der Elisabeth University of Music in Hiroshima, Japan
- 2006-2009 Konzerte in New York, Dallas (Texas), San-Francisco (Santa-Rosa, CA). Konzerte und Meisterkurse in Denver, Boulder (Colorado)
- 2007-2009- E.K. Professorin bei den internationalen Meisterkursen “Interharmony International“ in Hinterzarten.
- 2007 Klavierabend zur Eröffnung der „Brahmstage“ in Baden-Baden. Mit dem Orchester des Oldenburgschen Staatstheaters spielt E.K. das 2. Klavierkonzert von Sergei Prokofiev. In Moskau erscheint CD mit Musik von Alexander Lokshin (OLIMPIA)
- 2008 in dem Buch „Pianisten Profile“ von Ingo Harden und Gregor Willmes ist ein Artikel über E.K.
- 2008 neue CD bei ARS PRODUKTION „Romantische Balladen“ mit 4 Balladen von Brahms op. 10 und 7 Romantischen Balladen von Mikhail Kollontay (E.K. gewidmet).
- 2009 CD mit Violinsonaten von Beethoven und Schostakovitsch mit dem Geiger Lev Gelbard. Einladung nach Taiwan für Meisterkurse (Taipei, Tainan). Komponist M.Kollontay schreibt für E.K. ein Klavierkonzert, der in Moskau aufgenommen wird mit Moskauer Radio-TV Symphonie. In Henschel Verlag erscheint ein Buch „Die großen Pianisten der Gegenwart“ von Jürgen Otten, darin ein Artikel über E.K. zusammen mit Elisabeth Leonskaya und Lilya Silberstein.
- 2010 Zwei CDs sind erschienen mit 2 Konzerten von F.Chopin, mit Moskauer Radio-TV Symphonie Orchester und in Bearbeitung mit dem Streichquartett (mit Ventapane Quartett). Im September spielt E.K. das Eröffnungskonzert der angesehenen Klavierreihe Philip Lorenz Memorial Keaboard Concerts (39.Season), Fresno, CA und gibt dort an der California State University einen Meisterkurs. Meisterkurs bei „Herbst Korrespondenzen“ in Baden-Baden.
- 2011 Erster selbst organisierter Meisterkurs von E.K. in Baden-Baden (August). 5.November – Uraufführung von M. Kollontays 2. Klavierkonzertes (E.K. gewidmet) im Grossen Saal des Moskauer Tschaikovsky Konervatoriums bei Eröffnungskonzert des 33. Internationalen Festivals „Moskauer Herbst“. Bei Label GLOR erscheint eine CD mit Werken von R.Schumann.